

Imagen de portada/Cover image:

Fernando Botero

(Colombia, 1932)

Adán y Eva, 1998

Adam and Eve

Óleo sobre lienzo / Oil on canvas

219 x 183 cm

Colección Würth

Würth Collection, Inv. 6.580

Gustav Klimt

(Austria, 1862 - 1918)

Venezianischer Knabe (Savoyardenknabe), ca. 1881

Chico veneciano (chico saboyano)

Venetian boy (Savoyard boy)

Óleo sobre lienzo / Oil on canvas

39,5 x 25 cm

Colección Würth

Würth Collection, Inv. 15.269



Jaume Plensa

(España/Spain, 1955)

Cristina III, 2010

Alabastro

Alabaster

167 x 65 x 65 cm

Colección Würth

Würth Collection, Inv. 14.872



MUSEO WÜRTH LA RIOJA

Pol. Ind. El Sequero, Avda. Cameros pcls. 86 - 89,
26150 Agoncillo, La Rioja (España)
Tel.: +34 941 010 410
museowurth.larioja@wurth.es
www.museowurth.es

HORARIO DE MUSEO, TIENDA Y CAFETERÍA

Martes - sábado: 10:00 - 19:00h

Domingos: 10:00 - 14:30h

Festivos: consultar horario.

Cerrado los días 1 y 6 de enero

y 24, 25 y 31 de diciembre.

ENTRADA LIBRE (3 € por persona,
subvencionados por Würth España S.A.)

VISITAS GUIADAS GRATUITAS

Visitas guiadas concertadas a partir de 10
personas. Se requiere reserva previa:

Tel. +34 941 010 410

AUTOBÚS METROPOLITANO

Línea M7, consultar horarios en www.larioja.org

CÓMO LLEGAR

AP-68, salida 13, Agoncillo / Pol. Ind. El Sequero
N-232, salida Pol. Ind. El Sequero

OPENING HOURS OF MUSEUM, SHOP AND CAFETERIA

Tuesday - Saturday: 10:00 - 19:00h

Sundays: 10:00 - 14:30h

Holidays: please ask for timetables.

The museum is closed 1 and 6 January
and 24, 25, 31 December.

ADMISSION FREE (3 € per person,
subsidized by Würth Spain Inc.)

FREE GUIDED TOURS

Private guided tours (min. 10 people).

Previous booking is needed.

Phone: +34 941 010 410

METROPOLITAN BUS

Line M7, check schedule in www.larioja.org

GETTING HERE

AP-68, exit 13, Agoncillo / Pol. Ind. El Sequero

N-232, exit Pol. Ind. El Sequero



Todas las actividades del Museo Würth La Rioja
son proyectos de Würth España S.A.
All activities of the Museo Würth La Rioja
are projects of Würth Spain Inc.



Respeten el arte. No toquen las obras.
Respect works of art. Do not touch them.



No comer, beber, ni fumar
dentro del museo.
Do not eat, drink or smoke
inside the museum.



Niños acompañados siempre de adultos.
Adult supervision is required for children.



Fotografías sin flash y solo para uso
privado. Reportajes fotográficos solo
con autorización. / Photographs without
flash and for private use only. Photographic
reports only with authorization.



Trípodes, monopods y palo selfie
no están permitidos.
Tripods, monopods and selfie sticks
are not allowed.



No acceder al museo con bultos grandes.
No large bags allowed.



Solo perros guía.
Only guide dogs.



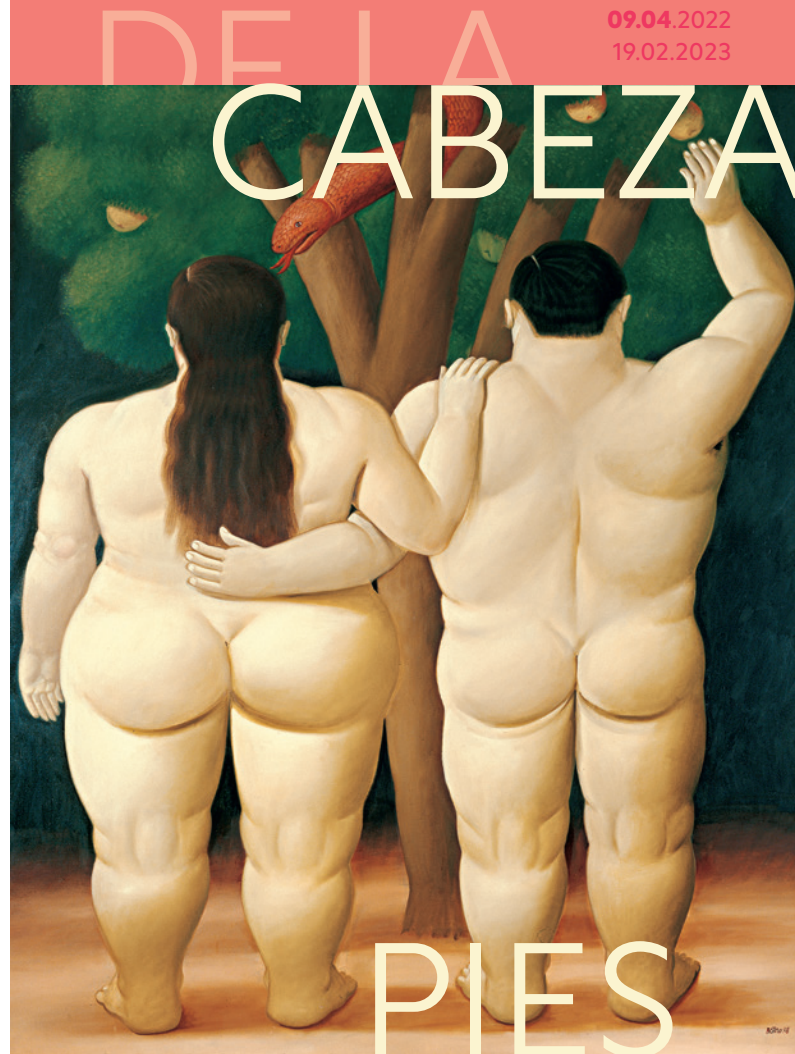
Obligado cumplimiento de las medidas
sanitarias de la Covid 19.
Covid 19 health measures are of
obligatory compliance.

Depósito legal: LR 266 - 2022
© Fernando Botero 2022
© Para las obras/for the artworks, Georg Baselitz, Anselm Kiefer,
Marc Quinn, los artistas/the artists
© The Easton Foundation/Autorizado por VEGAP, VEGAP, 2022
© 2022 The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc./VEGAP
© Jaume Plensa, VEGAP, La Rioja, 2022
© Museo Würth La Rioja 2022

DESCARGA GRATUITA DE LA APP DEL MUSEO EN
TU MÓVIL O TABLETA
FREE DOWNLOAD OF THE MUSEUM'S APP ON
YOUR MOBILE PHONE OR TABLET



MUSEO WÜRTH LA RIOJA



09.04.2022

19.02.2023

Magdalena Abakanowicz
Max Ackermann
Horst Antes
Axel Arndt
Hans (Jean) Arp
Donald Baechler
Georg Baselitz
Victor Bauer
Walter Becker
Max Beckmann
Gerda Bier
Herbert Boeckl
Fernando Botero
Louise Bourgeois
Günter Brus
Daniele Buetti
Holger Bunk
Naia del Castillo
Jake and Dinos Chapman
Sandro Chia
Giorgio de Chirico
Christo
Walter Dahn
DDiArte
Otto Dix
Esperanza d'Ors
Elmgreen & Dragset
F.M.G.
Rainer Fetting
Till Freiwald
Katsura Funakoshi
Vicente Gallego
Stefanie Gerhardt
Gilbert & George
Alberto Gironella
Paolo Grassino
George Grosz
Rudolf Hausner
Axel Heil
Karl Horst Hödicke
Sabine Hoffmann
Rudolf Hoflehner
Alfred Hrdlicka
Karl Hubbuch
Andreas Ilg
Jörg Immendorff
Ritums Ivanovs
Alexej von Jawlensky
Alex Katz
Anselm Kiefer

Hans Kindermann
Jürgen Klauke
Fritz Klemm
Gustav Klimt
Christof Kohlhöfer
Oskar Kokoschka
Thomas Lange
Helge Leiberg
Martin Liebscher
Carl Walter Liner
Wilhelm Link
Jacek Malczewski
Xavier Mascaró
Franz von Matsch
Harding Meyer
Henry Moore
Aurélien Nemours
Marcus Neufanger
Hermann Nitsch
Tony Oursler
Claus-Otto Paeffgen
Mimmo Paladino
Wolf Pehlke
A. R. Penck
Jaume Plensa
Peter Pongratz
Marc Quinn
Arnulf Rainer
Félix J. Reyes
Gerhard Richter
Dieter Roth
Lisa Ruyter
Robert Schad
Gary Stephan
Artur Stoll
Wilhelm Thöny
Hann Trier
Jan Peter Tripp
Wilhelm Trübner
Lun Tichnowski
Manolo Valdés
Gabriel Vormstein
Franz Erhard Walther
Andy Warhol
Lambert Maria Wintersberger
Rainer Wölzl
Walter Wörn
Reinhold Würth
Klaus Zylla



Marc Quinn

(Reino Unido/United Kingdom, 1964)

AAA GTATA GGCAG, 2009

Bronce y plástico

Bronze and plastic

90 x 36 x 39 cm

Colección Würth

Würth Collection, Inv. 13.583

LA REPRESENTACIÓN DEL CUERPO HUMANO ES UN TEMA PREDOMINANTE EN LA HISTORIA DEL ARTE DE PRÁCTICAMENTE TODAS LAS CULTURAS.



Anselm Kiefer
(Alemania/Germany, 1945)
Erinna (Frauen der Antike), 2004
Erinna (mujeres de la antigüedad)
Erinna (The women of antiquity)
Resina, yeso y plomo
Resin, plaster and lead
140 x 130 x 120 cm
Colección Würth
Würth Collection, Inv. 17.393



Louise Bourgeois
(Francia/France 1911 - EEUU/USA, 2010)
Le lit, gros édredon, rouge, 1997
La cama, gran edredón, rojo
The bed, big duvet, red
Grabado y Aguatinta sobre papel verjurado, ej. 2/100
Etching and aquatint on laid paper, Ex. 2/100
64,5 x 80 cm
Colección Würth
Würth Collection, Inv. 5.060



Georg Baselitz
(Alemania/Germany, 1938)
Volk Ding Zero, 2009
Popular cosa cero
Folk Thing Zero
Bronce patinado y pintura, ej. 1/3
Patinated bronze and paint, Ex. 1/3
311 x 122 x 123 cm
Colección Würth / Würth Collection, Inv. 14.512

Andy Warhol
(EEUU/USA, 1928 - 1987)
Joseph Beuys, 1980
Serigrafía con polvo de diamante sobre papel, ej. 43/90
Serigraphy with diamond dust on paper, Ex. 43/90
132 x 95 cm
Colección Würth
Würth Collection, Inv. 1.092



THE REPRESENTATION OF THE HUMAN BODY IS A PREDOMINANT THEME THROUGHOUT THE HISTORY OF ART PRACTICALLY IN EVERY CULTURE.

The body is a node that connects aesthetic, emotion, beauty, spirituality, rationalism, fear and identity; a symbolic code that teaches us how to interpret humanity's relationship with its natural, religious, social and political environment. It is a canvas which expresses individual identity and ethnic belonging, the object and subject of carnal and commercial desire, illusions of happiness and helplessness.

The exhibition *From Head to Toe, Human Images in the Focus of the Würth Collection* explores some of these themes through the representation of the human figure over the last 150 years. The exhibition features almost 100 artists and more than 140 works dating from 1881 to 2021. It depicts the development of the History of Contemporary Art practically in every stage of artistic manifestation: from the academic *Costumbrismo* of the late 19th century to Contemporary Art, including the Classical Avant-Garde, Conceptual Art, Pop Art, Neo-Expressionism and Video Art.

The exhibition curatorial layout does not set out to be a historical journey through the development of contemporary art, but rather a consideration of representations of the human body, addressing some of the aesthetic, personal and social problems that human figuration illustrates. *From Head to Toe* features works by some of the most significant artists in contemporary art from the late 19th century to the present day as Magdalena Abakanowicz, Jean Arp, Fernando Botero, Gilbert & George, Alex Katz, Anselm Kiefer, Gustav Klimt, Aurélie Nemours, Jaume Plensa, Tony Oursler or Andy Warhol. Through these works, we can take a look at the human body as a place where identity resides, where beauty and ugliness, desire and violence, the pure and the impure, the spiritual and the carnal, the liquid, the haptic, the visceral, the divine and the sublime, all converge.

El montaje de la exposición no plantea un recorrido histórico por el desarrollo del Arte Contemporáneo, sino que se acerca a la representación del cuerpo humano tematizando algunas de las problemáticas estéticas, personales y sociales que la figuración humana ilustra. *De la cabeza a los pies* muestra obras de algunos de los artistas más significativos del Arte Contemporáneo desde finales del siglo XIX hasta la actualidad como Magdalena Abakanowicz, Jean Arp, Fernando Botero, Gilbert & George, Alex Katz, Anselm Kiefer, Gustav Klimt, Aurélie Nemours, Jaume Plensa, Tony Oursler o Andy Warhol. A través de sus obras podremos sumar una mirada al cuerpo humano como lugar donde reside la identidad, donde confluyen la belleza y la fealdad, el deseo y la violencia, lo puro y lo impuro, lo espiritual y lo carnal, lo líquido, lo háptico, lo visceral, lo divino y lo sublime.