



2.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nunc tempor, nunc quis commodo porta, nunc ante sollicitudin enim, sed dictum lectus ipsum ut est. Curabitur vehicula volutpat egestas. Nullam vehicula a sem eget imperdiet. In fermentum pharetra ex non porttitor. Vivamus semper, ante non egestas dapibus, metus purus posuere est, id luctus sapien libero quis enim. Vivamus sed nulla in ex rutrum cursus. Cras euismod blandit est, nec volutpat nulla luctus at. Etiam placerat ligula nec massa placerat, tristique condimentum tellus lobortis. Ut scelerisque eget sapien id aliquam. Pellentesque vel vulputate ligula. Sed nec feugiat sapien, sed cursus felis. Aenean efficitur ac libero ac imperdiet. In hac habitasse platea dictumst.

MUSEO WÜRTH LA RIOJA

Pol. Ind. El Sequero, Avda. Cameros pcls. 86 - 89,
26150 Agoncillo, La Rioja (España)
Tel: +34 941 010 410
museowurth.larioja@wurth.es
www.museowurth.es

HORARIO DE MUSEO, TIENDA Y CAFETERÍA
Martes - sábado: 10:00 - 19:00h
Domingos: 10:00 - 14:30h
Festivos y días especiales: consultar horario.
Cerrado los días 1 y 6 de enero
y 24, 25 y 31 de diciembre.

ENTRADA LIBRE (3 € por persona,
subvencionados por Würth España S.A.)

VISITAS GUIADAS GRATUITAS
Visitas guiadas concertadas a partir de 10 personas.
Visitas comentadas a las exposiciones en curso,
el primer sábado de cada mes, a las 17:30h.
Se requiere reserva previa: Tel. +34 941 010 410

AUTOBÚS METROPOLITANO
Línea M7, consultar horarios en www.larioja.org

CÓMO LLEGAR
AP-68, salida 13, Agoncillo / Pol. Ind. El Sequero
N-232, salida Pol. Ind. El Sequero

NORMATIVA
Consulta la normativa del museo en:
www.museowurth.es

OPENING HOURS OF MUSEUM, SHOP AND CAFETERIA

Tuesday - Saturday: 10:00 - 19:00h
Sundays: 10:00 - 14:30h
Holidays and special days: please check timetable.
The museum is closed 1 and 6 January
and 24, 25, 31 December.

ADMISSION FREE (3 € per person,
subsidized by Würth Spain Inc.)

FREE GUIDED TOURS
Private guided tours (min. 10 people).
Guided tours to the current exhibitions, first
Saturday of every month, at 17:30h.
Previous booking is needed.
Phone: +34 941 010 410

METROPOLITAN BUS
Line M7, check schedule in www.larioja.org

GETTING HERE
AP-68, exit 13, Agoncillo / Pol. Ind. El Sequero
N-232, exit Pol. Ind. El Sequero

REGULATIONS
Consult the museum regulations at:
www.museowurth.es



Todas las actividades del Museo Würth La Rioja
son proyectos de Würth España S.A.
All activities of the Museo Würth La Rioja
are projects of Würth Spain Inc.



Respeten el arte.
No toquen las obras.
Respect works of art.
Do not touch them.



No comer, beber, ni fumar
dentro del museo.
Do not eat, drink or smoke
inside the museum.



Niños acompañados
siempre de adultos.
Adult supervision is
required for children.



Fotografías sin flash y solo para uso
privada. Reportajes fotográficos solo con
autorización. / Photographs without flash
and for private use only. Photographic
reports only with authorization.



Tripodes, monopods y palo selfie
no están permitidos.
Tripods, monopods and selfie sticks
are not allowed.



No acceder al museo con bultos
grandes. / No large bags allowed.



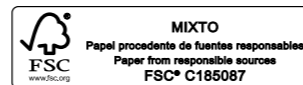
Solo perros guía.
Only guide dogs.

Portada, detalle de / Cover, detail of:

Marc Quinn (Inglaterra / England, 1964)
The Living and the Dead / Los vivos y los muertos, 2012
Óleo sobre lienzo / Oil on canvas, 168,5 x 264,5 cm
Colección Würth / Würth Collection, Inv. 15.689
© Para la obra / For the artwork, Marc Quinn 2026

© Para la obra / For the artwork, John Baldessari 2026
© Xenia Hausner, Roy Lichtenstein, René Magritte,
VEGAP, La Rioja, 2026

© Museo Würth La Rioja 2026
Depósito legal: LR 305 - 2025



Descarga gratuita de la app del museo en tu móvil o
tableta. / Free download of the museum's app
on your mobile phone or tablet.



MUSEO WÜRTH LA RIOJA



ARQUE TIPAS

La imagen de la mujer a través
de la Colección Würth

The Female Image in the
Würth Collection

14 / 3 / 2026
4 / 4 / 2027

1.





3.

1. John Baldessari (EE.UU. / USA, 1931 – 2020)
Arms & Legs (Specif. Elbows & Knees), Etc. (Part One): Knees (with Nose) / Brazos y piernas (específicamente codos y rodillas), etc. (Primera parte): Rodillas (con nariz), 2007
 Impresiones de inyección de tinta y pintura acrílica sobre tres capas de placa de espuma de PVC (con elementos elevados y recortados a medida individualmente) / Inkjet prints and acrylic paint on three layers of PVC foam board (with individually cut raised and incised elements), 150 x 196 cm
 Colección Würth / Würth Collection, Inv 17717

2. Roy Lichtenstein (EE.UU. / USA, 1923 – 1997)
Metallic Brushstroke Head / Cabezal metálico de pincel, 1994
 Bronce recubierto de níquel y pintura esmaltada, ejemplar 1/6
 Nickel-coated bronze and enamel paint, Ex. 1/6, 210 x 61 x 61 cm,
 Colección Würth / Würth Collection, Inv 18374

3. René Magritte (Bélgica / Belgium, 1898 – 1967)
L'âge des merveilles / The Age of Miracles / La edad de los milagros, 1926
 Óleo sobre lienzo / Oil on canvas, 120 x 80 cm
 Colección Würth / Würth Collection, Inv 4614

4. Detalle de / Detail of:
 Xenia Hausner (Austria, 1951)
Das weibliche Maß / The Female Measure / La dimension féminine, 2003
 Fotografía, acrílico, papel, collage sobre Alucobond / Photo, acrylic, paper, collage on Alucobond, 137 x 315 x 8 cm
 Colección Würth / Würth Collection, Inv 7770

5. Gustav Klimt (Austria, 1862 - 1918)
Studie zum "Beethovenfries" / Study for "Beethoven Frieze" / Estudio para el «Friso de Beethoven», 1902
 Tiza negra sobre papel / Black chalk on paper, 31 x 45 cm
 Colección Würth / Würth Collection, Inv 5758



4.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nunc tempor, nunc quis commodo porta, nunc ante sollicitudin enim, sed dictum lectus ipsum ut est. Curabitur vehicula volutpat egestas. Nullam vehicula a sem eget imperdiet. In fermentum pharetra ex non porttitor. Vivamus semper, ante non egestas dapibus, metus purus posuere est, id luctus sapien libero quis enim. Vivamus sed nulla in ex rutrum cursus. Cras euismod blandit est, nec volutpat nulla luctus at. Etiam placerat ligula nec massa placerat, tristique condimentum tellus lobortis. Ut scelerisque eget sapien id aliquam. Pellentesque vel vulputate ligula. Sed nec feugiat sapien, sed cursus felis. Aenean efficitur ac libero ac imperdiet. In hac habitasse platea dictumst.

Orci varius natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Suspendisse ut dictum massa, sit amet tempor enim. Curabitur id tortor at urna efficitur scelerisque. Proin purus metus, imperdiet ut ornare non, fermentum at nisi. Nullam ut sem in odio pulvinar elementum. Maecenas et malesuada neque. Nulla facilisi. Proin elementum nunc turpis, ac eleifend nisl pulvinar in. Integer condimentum id mauris eu egestas. Praesent nec nunc ut tellus rhoncus hendrerit sit amet at est. Aliquam tempus, sapien at dapibus sodales, leo orci egestas nulla, nec ultrices dui ipsum vitae orci. Vestibulum est libero, suscipit sit amet accumsan sed, rhoncus

id lorem. Donec porttitor ante at consectetur tincidunt. Sed quam quam, feugiat eu suscipit et, pellentesque bibendum sem. Mauris fermentum ipsum hendrerit, auctor arcu ac, semper ex. Proin odio elit, vestibulum a placerat eu, porta in ante.

Maecenas laoreet, justo ac egestas blandit, purus turpis rhoncus tortor, et placerat justo justo quis justo. Proin bibendum urna sed ullamcorper faucibus. Curabitur efficitur id velit nec vestibulum. Vivamus ut est ac lorem venenatis ullamcorper. Quisque a magna non leo gravida maximus id ac justo. Sed turpis libero, laoreet ornare ornare eget, porttitor id est. Vestibulum a dui diam. Duis sed enim odio. Vivamus viverra porttitor lectus, at feugiat leo porta ut. Vivamus tristique in nisi ut gravida. Etiam varius ex ac purus tempor bibendum. Suspendisse mollis accumsan leo sed iaculis. Donec a dapibus est, eu consequat quam.

1.



5.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nunc tempor, nunc quis commodo porta, nunc ante sollicitudin enim, sed dictum lectus ipsum ut est. Curabitur vehicula volutpat egestas. Nullam vehicula a sem eget imperdiet. In fermentum pharetra ex non porttitor. Vivamus semper, ante non egestas dapibus, metus purus posuere est, id luctus sapien libero quis enim. Vivamus sed nulla in ex rutrum cursus. Cras euismod blandit est, nec volutpat nulla luctus at. Etiam placerat ligula nec massa placerat, tristique condimentum tellus lobortis. Ut scelerisque eget sapien id aliquam. Pellentesque vel vulputate ligula. Sed nec feugiat sapien, sed cursus felis. Aenean efficitur ac libero ac imperdiet. In hac habitasse platea dictumst.

Orci varius natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Suspendisse ut dictum massa, sit amet tempor enim. Curabitur id tortor at urna efficitur scelerisque. Proin purus metus, imperdiet ut ornare non, fermentum at nisi. Nullam ut sem in odio pulvinar elementum. Maecenas et malesuada neque. Nulla facilisi. Proin elementum nunc turpis, ac eleifend nisl pulvinar in. Integer condimentum id mauris eu egestas. Praesent nec nunc ut tellus rhoncus hendrerit sit amet at est. Aliquam tempus, sapien at dapibus sodales, leo orci egestas nulla, nec ultrices dui ipsum vitae orci. Vestibulum est libero, suscipit sit amet accumsan sed, rhoncus id lorem. Donec porttitor ante at consectetur tincidunt. Sed quam quam, feugiat eu suscipit et, pellentesque bibendum sem. Mauris fermentum ipsum hendrerit, auctor arcu ac, semper ex. Proin odio elit, vestibulum a placerat eu, porta in ante.